ESTE DIARIO
SE PUBLICA EN SU IMPRENTA
CALLE CAMARAS NÚMERO 54
DONDE SE RECIBEN AVISOS, SUSCRIPCIONES Y SOLICITADAS

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los de interés particular abonarán según la tarifa del establecimiento. No se devuelven los originales, publíquense ó no. Los giros, órdenes y correspondencia deben dirigirse al representante de la empresa señor Julio Piquet.
Unicos agentes en Francia, Inglaterra y Bélgica: Mayence, Favre y C.ª—París: Cal • de la Grange Batelliere núm. 18.

EL SIGLO

SUSCRIPCION
PAGADERA ADELANTADA

Por un mes	$ 1.00	Número del día	$ 0.04
Por seis meses	» 5.50	Exterior, por un mes	» 1.50
Por un año	» 10.00	» » año	» 15.00

Número atrasado 0.20

SUSCRIPCION Á «EL SIGLO» Y «LA RAZON»

Por un mes	$ 1.50	Por un año	$ 15.00
Por trimestre	» 4.00	Exterior, por mes	» 2.08
Por semestre	» 8.00	» » año	» 20.00

Montevideo—Viérnes 21 de Agosto de 1903 — DIARIO DE LA MAÑANA — Año XL—Núm. 11,716

Almanaque

Hoy viérnes 21 de Agosto, santa Juana Francisca de Chantal, fundadora.
Sol sale 6 horas 40 minutos; pónese 5 horas 31 minutos; luna nueva el 22.

EL SIGLO

Notas de Fénix

Se asuncia que la Union Industrial Uruguaya se propone banquetear al presidente de la república, en señal de reconocimiento por haberla subvencionado con 1200 pesos anuales. Es altamente recomendable la gratitud, aun en el caso [illegible] de que el gobernante se haya concretado al cumplimiento de su deber; pero, se vienen prodigando tanto los banquetes, que acaso sería de mejor efecto otra forma de expresiva sencillez, sin el ruido del champagne y sin los discursos de costumbre. Un álbum, una nota, llenarían cumplidamente el plausible objeto que se atribuye á los presuntos manifestantes.

* * *

Estacion Rebolosia, Agosto 18 de 1903. Señor Fénix: [illegible] embarcadores de ganado por ferro- [illegible] el ramal necesario para [illegible] á la Tablada [illegible] ramal. Es necesario [illegible] del ferrocarril, que es una gran [illegible] debe prosperar [illegible]
Agradecido y servidor.

* * *

[illegible]

---

solutos, 50 situacionistas independientes, 50 tajistas y 50 herreristas.
Resultaría así:

Situacionistas absolutos é independientes	150
Tajistas y herreristas	100
	250

La lectura de estos párrafos hizo que todos los inocentes—que no son pocos—se escandalizaran ante las desmedidas pretensiones de los doctores Castro, Rodríguez y Figari, pero héte aquí, que poco despues de publicada la carta del doctor Herrera, el doctor Castro le replicaba en «El Día» con las siguientes frases:

«Pronto tendrá el público nuestras explicaciones; pero el que sepa leer no las necesita, desde luego, para admirar una vez mas la habilidad proverbial del doctor Herrera, que ha encontrado el medio de reducir á apariencias modestísimas sus pretensiones: le ha bastado para ello, imitando al cura del cuento en dia de vigilia, bautizar de «situacionistas independientes» [illegible] absolutos»—(sic) á los que por una causa ú otra fueron ó son disidentes de la situacion pasada ó de la actual: de esa manera en vez de proponernos una comision de 100 situacionistas contra 150 independientes, aparenta ofrecernos una de 150 situacionistas y de 100 independientes. Barajando así las cifras no se [illegible] [illegible]

Las sesiones extraordinarias

[illegible]

Los trabajos colorados

REUNION DE LA COMISION ESPECIAL

Carta de los doctores Castro, Rodríguez y Figari

[illegible]

los trabajos de organizacion, hasta la eleccion de nuevas comisiones, á los elementos de las distintas tendencias que dentro del partido actuan.

Considerándose insuficiente esa representacion y queriendose elevar el número de la comision provisoria para dar en ella cabida á otras personalidades del partido, aceptamos oportunamente que aquel se aumentara hasta doscientos, y [illegible] figuran en [illegible] colorados [illegible] personas que [illegible]

[illegible]

elloso. Propuso, en cambio, que los amigos del señor general Tajes y los suyos entraran, reunidos, con una cifra igual á los situacionistas, designándose ademas otro número de personas que respondieran á tendencias mas ó menos agenas á la situacion ó disidentes de ella, respecto de cuya representacion admitia que fuera menor por considerar que esas personas, aunque muy dignas en sí mismas, representaban poco caudal político.

La pretension de incluir entre los situacionistas á todos los que cooperaron al golpe de Estado de 1897 nos parece contraria á la realidad de las cosas. «No fuimos los primeros en hablar de número ó proporcion de las distintas fracciones en la comision provisoria ó reorganizadora, pero ya que esa cuestion desgraciada se suscitó, consideramos evidente que no hay lógica ninguna en contar como situacionistas á correligionarios disidentes, sencillamente porque en tal ó cual época, hace cinco años ó menos, estuvieron con nosotros. — Situacionistas son, prescindiendo de distingos escolásticos, los partidarios de una situacion; los demas son disidentes, independientes ó adversarios. ¿Qué diferencia—con relacion al momento actual, que es el único que interesa—encuentra el doctor Herrera y Obes entre sus amigos y los disidentes ó independientes? El y sus amigos dicen no ser adversarios de este Gobierno: luego no pueden diferenciarse de los situacionistas—siempre con relacion al gobierno actual—sino en la diferencia de criterio que resulta de la falta de todo vínculo de solidaridad por no haber concurrido á la formacion de ese gobierno y no tener la responsabilidad inherente á esa cooperacion; pues bien, esa falta de responsabilidad y solidaridad es lo que caracteriza, precisamente, á los que el doctor Herrera y Obes llama «situacionistas independientes» — porque fueron situacionistas en 1898.

«Y conste que por nuestra parte reconocemos como situacionistas á muchos que, por opiniones y actos, lo son en el momento actual, no obstante pasadas disidencias.»

Pues bien, francamente, declaramos nosotros que no consideramos razonables las exigencias del doctor Herrera y Obes. Por el mero hecho de ser «la situacion» [illegible] tienen [illegible] favor la presuncion de mayoría [illegible]

[illegible]

sus afinidades políticas de círculo. Pero en la reunion que celebró el lunes la subcomision, y á la cual asistió incidentalmente el general Tajes, el doctor Rodríguez interpelado por mí, declaró que no concurriría á la confeccion de ninguna lista en que los situacionistas no tuvieran, cuando menos, un número igual al de las demás fracciones reunidas.

El doctor Salterain propuso, como solucion conciliatoria, que en la lista á confeccionar figurasen 100 situacionistas ab-

[illegible] los Blancos, doctor José M. Castellanos, doctor Domingo Mendilaharsu, doctor Manuel B. Otero, don Duncan Stewart, don Federico R. Vidiella, don Joaquin C. Marquez, general Miguel A. Navajas, general Salvador Tajes, doctor Joaquin de Salterain, general Simon Martinez, don Pedro E. Carve. Esa fórmula tambien fué rechazada por el doctor Herrera, si bien ofrecia distinguida representacion y serio control en

[illegible] ranzas de arreglo,—habia repetido que no hacia cuestion de número para una ú otra fraccion, preocupándole tan solo que en la comision figuraran los colorados más especiables, declaró finalmente que no podia aceptar aquellas fórmulas porque ellas daban á los situacionistas una mayoría, y sostuvo que éstos no podian primar sobre los demás elementos de la comision, ni siquiera estar en número igual á

[illegible] dos los colorados en el próximo período, como un deber impuesto por el alto interés del partido.

Tal ha sido nuestra conducta, que sometemos al fallo imparcial de las personas desapasionadas y no interesadas en el triunfo de personas ó círculos. Creemos haber cumplido con nuestro deber interpretando fielmente la voluntad de la mayoría del partido.

Sentimos manifestar que las gestiones de union han fracasado en el seno de la comision. Nuestros correligionarios juzgarán si somos nosotros los culpables de ese fracaso, que así viene á herir un vivo anhelo del partido, ó si nuestra actitud ha sido moderada y ecuánime.

JUAN PEDRO CASTRO.—ANTONIO MARIA RODRÍGUEZ.—PEDRO FIGARI.

25 de Agosto

Fiestas sociales

La comision directiva de la sociedad recreativa «Ituzaingó», ha resuelto dar una fiesta á sus asociados en su local social, calle Ituzaingó 225, festejando el aniversario de la Independencia.

Nombróse al efecto una comision para que se encargue de todo lo relativo á dicha fiesta, que promete ser muy interesante.

Reparto á los pobres

La Asociacion Liberal de Beneficencia de la Aguada ha distribuido la siguiente circular:

«Debiendo esta asociacion realizar el próximo 25 de Agosto, una distribucion general de beneficios á los pobres, en cuya forma se desea solemnizar el aniversario de la Independencia Nacional, y con el fin de que [illegible]

[illegible]

La Cancionera

[illegible]

ASOCIACION JURÍDICA

CONTRA LOS «AVES NEGRAS»

LA REUNION DE ANOCHE

[illegible]

Correos y Telégrafos

DOS CIRCULARES

[illegible] pleados que intervienen en la entrega de diarios y periódicos que la Direccion tiene el firme propósito de no tolerar ninguna irregularidad y que confía en que solo darán lugar al aplauso á que se hacen dignos los empleados que cumplen fielmente las órdenes de sus superiores y sirven al público, como es de su deber, con especial dedicacion.—Saluda á usted atentamente.—F. García y Santos.

«Direccion General de Correos y Telégrafos.—Señor:—Dirijo á usted la presente para manifestarle que esta Direccion desea se ponga todo el cuidado posible en la manipulacion y entrega de la correspondencia para evitar las justas reclamaciones del público.

Como algunas empresas periodísticas han encontrado deficiente el servicio de Correos en esa localidad, vería con agrado que el señor agente se esmerara en que la entrega de los diarios se efectuara en condiciones que eviten toda queja.

Al mismo tiempo desearía que usted recomendara á los mayorales la mas estricta puntualidad, comunicando á la administracion departamental toda irregularidad que notare para tratar de subsanarlas.

Me asiste la conviccion, dada la buena voluntad demostrada anteriormente por el señor agente, de que no será necesario reiterar estas indicaciones, que contribuirán, no lo dudo, á perfeccionar el servicio postal.—Saludo á usted atentamente.—Francisco García y Santos, director general de Correos y Telégrafos.

EL SARAMPION

NUEVOS CASOS EN EL ASILO DE HUÉRFANOS

[illegible]

[illegible] de la calle Lima

[illegible]

Vida Social

LA INFLUENZA

[illegible]

NOCHES DE LA ÓPERA

[illegible]

LAS FLORES EN LA MESA

[illegible]

des Saavedra, Matilde, María Elena y Elisa Rodríguez Arocena, Adela y María García Rodríguez, Rosario y Adelaida García Morales, Rosa y Cármen Urta, Milka y Clotilde Lussich, María Eugenia, Vaz Ferreira, Rosina Perez Butler, Flora María Shaw, Justa Wilson, Elida y Esther Echegaray, María Echeverry, de Torres Cabrera, Herminia Roustan, Concepcion Avila, Sara y Elina Avala, María Piera, María Horne, Isabel Acevedo, Elisa y María Josefa Artagaveytia, Concepcion y Josefina Romeu, María Elena Uriarte, Georgina Berro, Herminia Pexoto, María Cármen Nicolich, Rosalía Payssé, Lía y Ema Aguirre, Macloria y Polonia Risso, Elvira Castells, Carafi, Adela, Lola y Margarita Maza, [illegible] María del Pilar Howard, Julia Hija del Cerro, Lola y Mercedes Sold, [illegible], Celia y María [illegible], María Celia Casaravilla, Elena y Chela Brown, María Eugenia San Martin, María, Blanca y Angelina Salvañach, Sara y Malvina Urrikey, Esperanza María, María Carolina Regules, Sara Callorda, Alcira é Irma Martinez, Mercedes y Sofía Morales, Sara y Adela Albistur, Elena y Carlota Reyes Cadenas, Ada Artagaveytia, Matilde Brayer, de Vilaró, de Martinez, Lucinda Martins, de Haedo Suarez.

FLORENCIO SANCHEZ—

Llegó ayer de Buenos Aires nuestro [illegible] el jóven Florencio Sanchez [illegible]

FIESTAS Y REUNIONES—

[illegible]

BODAS—

[illegible]

VIAJEROS—

[illegible]

ENFERMOS—

[illegible]

NECROLÓGICAS—

[illegible]

[illegible] Cármen [illegible] de Fernandez y Medina, de San Martin, Mercedes Fuentes de Alvarez, García de Santayana, María Goldaracena de Urgo, Amanda Brito del Pino de Soto, Adela Piria de Isola, María Mato de Santa María, de del Cerro.

Señoritas: María Blanco Acevedo, Albertina Piria, Cármen Soto, Mercedes y María Luisa Demaría, Amalia y Merce-

dos por sencillos canastos ó recipientes de cristal coloreado.

ANECDOTAS DE LEON XIII—

El señor P. O. Moretti-Tacti refiere entre otras muchas, las siguientes anécdotas de Leon XIII:

Un alto prelado, investido con la dignidad arzobispal, se hacia notar por las críticas que de las resoluciones del pontífice hacia en sus conversaciones. Leon XIII lo trasladó á una nunciatura en América. El arzobispo, sorprendido de verse tan alejado de Roma, fué á quejarse al papa.

—Lo he hecho por vuestro bien, le dijo sonriendo Leon XIII. Cuando hablais mal de mí, aquí en Roma, yo tengo conocimiento de ello dentro de las 24 horas; si continuais allá usando el mismo sistema, tardaré por lo menos un mes en saberlo, y por eso es mucho mejor para los dos que os traslade á América.

Un dia Leon XIII tenia que recibir á una numerosa peregrinacion.

El doctor Lapponi le habia dado una caja de pastillas por si se le debilitaba la voz. Efectivamente, poco despues de comenzar la ceremonia, la voz del pontífice era menos clara.

El doctor Lapponi, que estaba á alguna distancia, empieza á toser, para indicarle que tomase las pastillas.

Entonces el papa lo hace llamar con gran sorpresa de todos.

—Hemos notado que teneis tos,—dijo el pontífice,—¿quereis usar estas pastillas?

INSTRUCCION PÚBLICA

Sesion de la Direccion General

Ayer celebró sesion la Direccion General de Instruccion Pública, bajo la presidencia del segundo vice-presidente doctor José T. Piaggio y con asistencia de los vocales Pau Ber, Vaz Ferreira y Pereira Nuñez, adoptando entre otras las siguientes resoluciones.

Designar para constituir el tribunal de concurso para proveer la direccion de la escuela de segundo grado núm. 2 de Florida á las siguientes personas: Ramon Gago Sanchez, Joaquin Mestre, Enrique A. Reyes, señora Magdalena B. de Juanó, señorita Elena Plattly y señorita Juana Arrizaín.

[illegible]

Caja Escolar de Jubilaciones

[illegible]

Pago de presupuesto

[illegible]

TEATROS Y ARTISTAS

LA ÓPERA

«ADRIANA DE LECOUVREUR»

[illegible]

[illegible] sencillamente en forma de [illegible] con un estilo algo arcaico, como queriendo recordar el género clásico de esa antigua danza.

La escena del brazalete, que en el drama es una de las principales y alrededor de la cual gira la intriga de un modo efectista, nos quiso parecer que fué musicalmente descuidada por el autor. No llama mayormente la atencion, cuando

debia suceder lo contrario; del mismo modo consideramos destituido del interés é impresion que debió provocar en el auditorio, el recitativo de un trozo de la tragedia «Fedra» declamado por Adriana Lecouvreur, aún cuando la orquesta lo comenta, pero sin la intensidad de sentimiento que requiere aquella imponente situacion.

En el cuarto acto merecen ser mencionados el dúo de Adriana y Mauricio y el delirio y muerte de Adriana. El autor, al contrario de lo que generalmente hacen los compositores de óperas, en vez de terminar la obra con grandes efectos de orquesta, esfuma cada vez mas el lenguaje instrumental como queriendo acompañar paralelamente el desenlace del drama que es la extincion gradual de la existencia de Adriana.

La ópera de Cilea agradó y si el público llega á oirla por segunda y mas veces se dará cuenta de varios otros trozos que en una sola audicion pasan desapercibidos.

De Caruso no hay necesidad de volver á hablar para ponderar la hermosura de su voz. Está definitivamente juzgado; es un artista de primer órden, al que se le puede confiar cualquier papel.

La Guerrini ha vuelto, despues de cuatro años, con su misma hermosa voz, con su buena escuela de canto, con su figura majestuosa, principesca. En todas las situaciones escénicas en que apareció, dió lucimiento á su parte. Su diccion es excelente.

La señora Figner, visiblemente impresionada ante el mismo público que la aplaudió hace unos diez y siete años, pudo felizmente sobreponerse á la emocion de su estreno desde el segundo acto, pero nos quiere parecer que no es «Adriana Lecouvreur» una ópera que la entusiasme.

De Luca logró hacerse aplaudir varias veces, representando perfectamente el papel de Michonet. Los artistas y el maestro Toscanini fueron llamados varias veces á la escena. Coros y orquesta, notables y la mise-en-scène, como todas las de la compañía Nardi-Bonetti, de primer órden.

Adalberto Goff

«Aida»

Mañana se cantará la predilecta «Aida». La Darclée hará de Aida; la Guerrini, de Amneris, Zenatello, de Radames; [illegible], de Amonasro; Arimondi, de [illegible]

«Maestros cantores»

[illegible]

«Elixir de amor»

[illegible]

Politeama

[illegible]

San Felipe

[illegible]

Casino Oriental

[illegible]

El alumbrado público

OTRA INTERRUPCION

[illegible]

PREMIO A LA ABNEGACION

[illegible] Cruz Roja Uruguaya [illegible] averiguaciones practicadas y de las declaraciones escritas de los señores Lucio Rodríguez, Ildefonso Caballero, Jacinto Dominguez y Orestes Perez sobre el suceso acaecido en el Paso de Zabala del arroyo Marincho, resulta lo siguiente: Que los señores Orestes Perez, (mayoral de la diligencia) y Brígido Ferreira han expuesto su vida por salvar á los

El cuento de la unificacion

Y LAS CUENTAS DEL DOCTOR HERRERA Y OBES

[illegible]

Situacionistas absolutos	[illegible]
Situacionistas independientes	[illegible]
Tajistas	[illegible]
Herreristas	[illegible]

[illegible]

FOLLETIN

LA JUVENTUD DE ENRIQUE IV

LOS JURAMENTADOS

POR

PONSON DU TERRAIL

—Señores, exclamó el jinete; ¿supongo que sois de esta tierra?

—Si, respondió Eric de Crevecœur.

—Y que me haréis el obsequio de indicarme mi camino.

—Es fácil, caballero, ¿á dónde vais?

—A las ruinas del castillo del Diablo.

Eric y Leo dieron un grito.

—¿Cómo? dijo el primero.

—¿Qué decis? preguntó el segundo.

—Que voy á las ruinas del castillo, repitió el jinete.

—Tambien nosotros: nos esperan allí á las doce.

—Es la hora que me han señalado.

—¡Por la Virgen! caballero, dijo el conde, si es así, no tendréis reparo en decirnos de donde venis.

—De Saarbruck, cuyo señor soy, al mismo tiempo que vasallo del duque de Lorena, que Dios guarde.

—¡Ah! ¿venis de Saarbruck?

—En un billete misterioso que he encontrado clavado con un puñal en la puerta de mi castillo, me invitaban á que viniera hoy mismo, á media noche en punto, á las ruinas del antiguo castillo.

El conde Eric miró á Leo de Arnemburgo.

—Apuesto, dijo, á que ese billete comenzaba así: «Si continuáis amando...»

El castellano de Saarbruck dió un grito:

—¿Cómo lo sabeis?

—¡Bah! dijo el conde de Crevecœur, ¡apuesto á que amáis á una dama muy principal!

—Es verdad.

—Una dama que está tan lejos de vos como de nosotros.

—Pero...

—Me llamo el conde de Crevecœur.

El aleman se inclinó.

—Y este caballero, continuó Eric, tiene por nombre Leo señor de Arnemburgo.

—Yo soy, Conrado señor de Saarbruck.

—Y amáis á una mujer cuyo nombre voy á deciros.

—¡Oh! eso sí que no lo podréis hacer.

—¡Bah!

Y el conde se inclinó al oido de Conrado, baron de Saarbruck, y pronunció un nombre en voz baja.

—¡Ah! exclamó Conrado, acertásteis. ¿Pero quién pudo revelaros mi secreto?

—Nadie: vuestro secreto es el nuestro; tambien nosotros amamos á esa misma mujer.

Conrado llevó la mano á la empuñadura de su espada. Leo se echó á reir al ver este ademan.

—¡Vamos! dijo; si nos convoca «ella» á todos los que la amamos, debe ser porque tiene necesidad de nuestra espada.

—Probablemente, murmuró Conrado dejando descansar su espada en la vaina.

—Apuesto, prosiguió el conde Eric, á que estábais persuadido, como nosotros de que «ella» ignoraba vuestro amor; ¿cómo llegó á saberlo?

—En una cacería pude librarla de los colmillos de un jabalí, y dejé escapar mi secreto.

—¡Pues bien! dijo Leo riendo, prefiero que sea así.

—¿Por qué?

—Porque eso varía algo la cosa; el conde y yo la revelamos nuestro amor de la misma manera.

—¿De veras?

—Y ¡por mi vida! dijo el conde Eric, que sois más atrevido que yo.

—Cuando bebo, siempre lo soy; respondió el aleman con flema.

—¿Pues qué habiais bebido?

—Un barril de vino del Rhin.

—¡Peste! murmuró Leo.

Y hablando así, los tres jóvenes se dirigian á la colina en cuya cima estaban las ruinas del Castillo. Una hora les fué menester para trepar las pendientes escabrosas; pero aun no habian dado las doce cuando atravesaron el primer recinto. En medio de las paredes desmoronadas, quedaba en pié una sola torre, las almenas estaban inundadas por una claridad rojiza. Crevecœur que iba delante, dirigió su caballo hácia la torre, y al llegar al umbral, se volvió de repente hácia sus compañeros, exclamando:

—¡Por los cuernos del diablo! ¡Aquí hay uno más!

IV

¿Qué significaban estas palabras del Conde de Crevecœur? En el torreón que era espacioso y cuyos derruidos techos dejaban ver las estrellas habia encendida una fogata y delante estaba sentado un joven que podia tener veinte y cinco años. Al oir cascos de caballo el joven se levantó y al ver al desconocido, llevó la mano á la espada. Pero el conde no hizo caso de ello, sino que penetró en el torreón sin apearse.

—¿Quién sois? preguntó el joven.

—El conde de Crevecœur.

Y como tambien entraran los otros dos jinetes, el joven, más y más asombrado, exclamó:

—¿Quiénes sois y qué venis á hacer aquí?

—Estamos citados para las doce en este sitio, como vos, indudablemente.

—Es cierto.

—Caballero, prosiguió el conde, he tenido el honor de deciros que me llamaba Eric, conde de Crevecœur.

El joven se inclinó.

—Este otro caballero, añadió el conde, se llama Leo de Arnemburgo.

El joven saludó.

—Y este otro caballero, es el baron Conrado de Saarbruck.

El joven hizo otro saludo, y dijo á su vez:

—Señores, yo soy un caballero borgoñon y me llamo Gaston de Lux.

—¡Ah! exclamó el conde; me parece que fuisteis paje del duque Enrique de Guisa.

—Lo era todavía hace cinco años.

—¿Y os han dado cita aquí?

—Por medio de un billete que recibí en Dijon, en la hostería de los «Tres Reyes».

—¡Bueno! dijo Eric, apuesto á que se trata de amores...

Gaston se estremeció.

—¡Qué os importa! respondió.

Mientras mediaron estas explicaciones los recién llegados echaron pié á tierra, ataron sus caballos á un árbol que habia brotado en medio de las ruinas, y se aproximaron á la lumbre.

—¡Ah! señor Gaston de Lux, dijo el conde dando á su voz una inflexion irónica; nos preguntáis que nos importa cuando tal vez poseemos los tres vuestros secretos.

—Solo tengo uno, respondió el joven, y está tan guardado en mi corazon, que únicamente Dios lo puede saber.

—¿Y «ella» no?

—¿Quién es «ella»? preguntó Gaston estremeciéndose.

—Ella, ¡pardiez! la mujer á quien amáis... la mujer que todos nosotros amamos.

—¡Vosotros! ¡vosotros! exclamó el jóven.

—Nosotros, dijo friamente el conde.

—¿Qué amo yo á la mujer que vosotros amáis?

—Sin duda debe ser así; si no fuera por eso, ¿estaríais aquí?

Y al ver que el joven palidecia, y los miraba con asombro y llevaba la mano á la espada, el conde añadió:

—Si quereis, caballero, voy á deciros su nombre.

—Es inútil, dijo de pronto una voz en el umbral.

Esta voz era dulce y fresca, de joven, harmoniosa como el suspiro del viento en los bosques. Al oirla se levantaron los cuatro y se quedaron enseguida inmóviles, con la cabeza descubierta y penetrados de admiracion y respeto. Una mujer, que se habia detenido un momento en el umbral de la torre, se adelantó hasta la hoguera cuyos reflejos rojizos la envolvieron é iluminaron. Habíase echado atrás el capuchón de su manton español. Era una joven de bello y dulce semblante, de cabellos dorados y de ojos azules. Aunque de estatura endeble y delicada, tenia la mirada centelleante de las almas fuertes, y aquellos cuatro hombres que habian arrostrado impávidos mil peligros, inclinaron la frente fascinados por su mirada. La joven

que permaneció un momento silenciosa, se dirigió por fin á Eric, y dijo:

—Es inútil, conde de Crevecœur, que pronunciéis mi nombre; yo misma lo voy á decir: me llamo Ana de Lorena, y soy duquesa de Montpensier.

Y como los cuatro callaban inclinándose bajo los mágicos efluvios de su mirada, prosiguió:

—Sí, me place veros aquí á todos, señores, dijo con entusiasmo, á vosotros á quienes inspiré ardiente amor, sin saberlo yo misma durante largo tiempo. Me place veros aquí, conde de Crevecœur, á vos que os lanzásteis un dia al Rhin para ir á la márgen opuesta con riesgo de vuestra vida, á cogerme una florecita azul que yo deseaba. Y á vos, señor de Arnemburgo, que matásteis en la liza á un caballero aleman que insultó el estandarte de mi noble casa. Y á ti, Gaston de Lux, antiguo paje de mi muy querido hermano con quien jugué siendo niña. Y vos tambien acudís baron Conrado, vos á quien ya debia una vez la vida.

Y como todos seguian inclinados, añadió:

—Señores, sé que los cuatro me amáis... y si debiera hacer una eleccion, de seguro que vacilaría, pues todos sois valerosos, apuestos, de noble raza y alma leal... No soy una princesa altanera y engreida con su linaje: estoy persuadida de que caballeros tales como vosotros valen tanto como los hijos de los reyes, y si fuera posible reuniros á los cuatro en un solo hombre, colocaría mi mano en la suya.

Los cuatro jóvenes se estremecieron de entusiasmo. La duquesa continuó:

—No pudiendo corresponder á vuestro amor, quise amaros al menos como hermana; quise reuniros y ligaros con un juramento solemne, y de vosotros que no os conociais, y á quienes la casualidad hizo rivales, me propuse hacer hermanos, agrupándoos en derredor de la misma bandera para que los cuatro sirváis la misma causa.

Los cuatro caballeros miraron á la princesa mudos y asombrados.

—Señores, prosiguió la duquesa, quiero que mi hermano el duque de Guisa llegue á ocupar el trono de Francia, y los hombres con quienes conté para esta obra de gigantes, sois vosotros.

Al oir estas últimas palabras, los cuatro irguieron la frente con altivez.

—El dia en que mi hermano Enrique de Guisa sea coronado rey de Francia, añadió la duquesa, echaréis suertes entre vosotros, y el vencedor colocará en la suya la mano de Ana de Lorena, duquesa de Montpensier.

Los cuatro jóvenes tendieron la mano y poniéndola sobre un Crucifijo que les presentó la duquesa, hicieron este solemne juramento:

Juramos consagrar nuestra vida y derramar hasta la última gota de nuestra sangre por Enrique de Lorena, duque de Guisa, y un dia rey de Francia.

—Manos á la obra, señores, exclamó la duquesa, cuyos ojos azules brillaban de entusiasmo.

. . . .

V

Regresemos ahora á Paris. A mediados del mes de Agosto del mismo año, Malican se hallaba una mañana en el umbral de su puerta. Aunque ya habian dado las ocho en la iglesia de Saint-Germain l'Auxerrois, estaba vacía su taberna y la plaza del Louvre desierta.

—Vamos, murmuró Malican, los suizos están de guardia en el Louvre, y como cuando esto sucede el señor de Crillon hace cerrar las puertas, el establecimiento del pobre Malican no prospera.

El tabernero dirigió una mirada triste hácia el interior de su casa, y continuó su monólogo:

—Por mas que haya conseguido hacer de mi querida Miguita una gran señora, no dejo de ser yo el pobre diablo que tiene necesidad de su oficio para vivir. Lo peor es que, de un mes á esta parte, los suizos beben como franceses, y los franceses como españoles, esos belitres que desdeñan el zumo de la cepa por el de las naranjas y limones.

Acentuó su monólogo con un nuevo suspiro. No habia apartado los ojos durante largo rato del Louvre, cuya gran puerta permanecía cerrada; pero ya porque renunciara á la esperanza de que la abrieran, ya porque tuviera más confianza en que fuera algun parroquiano por el lado opuesto, se volvió y tendió la vista hácia el puente del Change, cuyas casas y tiendas de plateros y joyeros divisaba desde allí. Cabalmente pasaba uno de á caballo.

Telegramas

Japon

Estados Unidos

Colombia

Argentina

Francia

Italia

España

Chile

Bélgica

Inglaterra

Alemania

Austria-Hungria

Rusia

Dinamarca

La caida de Silvela

EL FANTASMA DE LAS ELECCIONES

REMITIDO

REGISTRO CIVIL

DIVERSAS NOTICIAS

LOS PELUQUEROS

SPORTS

POLICIA

En la Aduana

Tribunales

DESPACHOS

Reclamos

Cambio de local

CAMPO Y GANADO

10000 cuadras

Sauce 90 al 94—Pando

Guantes de cabritilla

FÁBRICA: CÁMARAS 151

Ganado en venta

Pastoreo ó lecheria

Banco Cooperativo

Espectáculos

Avisos del dia

Dirección General de Aduanas

Tesorería General de Policía

Alberto Salvagno y Ca.

Montes y Aguirre

Basabe y Casas

Ernesto G'ambruno

Dirección de Correos

Avisos

Partido Constitucional

La Union Mercantil

J - B
Productos de las estancias
CAMPANA Y RECREO

Marca J-B propiedad de don Tomás Bell—Departamento de la Colonia.

Hay en venta varios magníficos lotes de vacas y vaquillonas de las razas «Hereford» y «Durham» puras por cruza por lo que llamamos la atencion de los señores estancieros que deseen adquirir uno ó mas lotes para formar buenos planteles para cría.

Toros «Hereford» puros por cruza.
Id. «Durham» id. id. id.
Padrillos «Clidesdales» id. id id (tiro pesado).
Id. «Yorkshires» id. id. id. (tiro liviano).
Carneros y ovejas Lincoln id. id. id.

Estos establecimientos llevan 27 años de refinamiento en sus haciendas: esta es la mejor recomendacion.

Para tratar dirigirse á Julio Clauzolles, calle Agraciada núm. 639; único comisionado en Montevideo. 2293 dbre 9

BANCO COOPERATIVO DE AHORROS

Dividendo—Primer año 15 por ciento

25 DE MAYO 222

Balance general—Junio 30 de 1903—Aprobado por la asamblea ordinaria—6 de Agosto de 1903

ACTIVO

Accionistas en vigor			$ 409.000 00
Activo Consolidado			
Caja y Bancos		9.053 74	
Préstamos con garantía		77.458 00	
Total		86.511 74	
Valores á cobrar y existencias			
Muebles y útiles	$ 281 32		
Intereses de 1.º de Julio á 31 de Diciembre de 1903	» 326 76		
Servicio de préstamos á cobrar	» 179 51		
Cuotas de ingreso á cobrar	» 195 50		
Cuotas á cobrar acc. ords.	» 808 00		
Cuotas á cobrar	» 9 81	1.890 93	» 548.055 32
Dividendos provisorios á acciones preferidas			
Lo acreditado en 1.º, 2.º y 3.º trimestre			» 781 50
			$ 558.094 17

PASIVO

Capital suscrito			$ 409 000 00
Capital integrado			» 75.586 00
Deuda flotante			
Cuotas á pagar por préstamos	» 3.150 00		
Dividendo al contado, acciones preferidas	» 29 36		
Corredores	» 19 00		
Acciones caducadas	» 50 10	3.248 46	
Amortizacion 2 % anual		409 06	
Cuotas anticipadas		312 00	» 3.969 52
			$ 548.555 52
Garantía para quebrantos de préstamos hipotecarios—Reserva		4.480 73	
Utilidad líquida 15 % anual		5.057 92	9.538 65
			$ 558.094 17

Gonzalo Ramírez, Presidente—JAIME R. NAVARRO, Secretario—JUAN EASTMAN, Gerente—RAMON AROCENA, Síndico ENRIQUE F. PESQUÉ, Contador.

BANCO DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

BALANCE EN 31 DE JULIO DE 1903

ACTIVO

Accionistas: Acciones á emitirse de la 2.ª serie		$ 5.000.000 00
Acciones liberadas: Las que corresponden á la 1.ª serie de acciones	$ 846.697 47	
Las que corresponden á la 2.ª serie de acciones	» 1.000.000 00	» 1.846.697 47
Varios deudores		» 9.870.135 15
Garantías de depósitos judiciales: $ 1.150.000 v/n. en Títulos del Empréstito Extraordinario 3.ª serie á 10 %		» 865.000 00
Caja: Existencia en efectivo		» 8.219.719 20
		$ 25.751.611 82
Valores depositados		» 6.512.914 78
		$ 32.264.526 6[illegible]

PASIVO

Capital: 1.ª Série de acciones suscritas é integradas por el Superior Gobierno	$ 5.000.000 00	
1.ª Série de acciones liberadas	» 1.000.000 00	$ 6.000.000 00
2.ª Série de acciones á emitirse	$ 5.000.000 00	
2.ª Série de acciones liberadas	» 1.000.000 00	» 6.000.000 00
		$ 12.000.000 00
		» 5.550.693 45
Varios acreedores		
Depósitos judiciales	» 645.472 75	
Retenciones judiales	» 20.000 00	» 665.472 75
Servicio del Empréstito Extraordinario de 1897: Entregas de la Direccion General de Impuestos Directos		» 75.006 00
Emision en circulacion		» 6.522.152 0[illegible]
Fondo de reserva		» 151.302 53
Fondo de Prevision		» 110.000 00
Cheques, Conformes á Plata. En Circulacion		» 15.000 00
		25.751.611 8[illegible]
Depositantes de valores		» 6.512.914 78
		$ 32.264.526 6[illegible]

S. E. ú O.

Montevideo, 18 de Agosto de 1903.

Firmado—Eduardo Mac-Eachen, Presidente.—*Eduardo Rolando*, Gerente.—*G. Morato*, Contador General Interino.—*Alfredo Arocena*, Secretario.

BANCO DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Estado demostrativo de la Emision y Encaje en 31 de Julio de 1903

Existencia de Emision Provisoria 160 billetes (saldo) ... $ 1.960 00
Recibidos de Europa hasta la fecha 2.878.840 billetes (saldo) ... $ 22.[illegible]

A DEDUCIR — Emision habilitada y entregada á Tesorería ...

Existencia en la Seccion de Emision — Billetes habilitados — Encaje segun balance de esta fecha ...

Montevideo, 18 de Agosto de 1903.

Firmado: Eduardo Mac-Eachen, Presidente.—*Eduardo Rolando*, Gerente.—*R. Quiñones*, Delegado del Gobierno.—*G. Morato*, Contador General Interino.—*Juan Enrique Lafargue*, Tesorero.

1293 ag 21 v ag 23

CRÓNICA COMERCIAL

BOLSA

Agosto 20 de 1903.

OPERACIONES OFICIALES

Deuda Consolidada

La Consolidada en Londres

Mercado de lanas

Valor de la propiedad

Salida de metálico

Exportacion

CUEROS VACUNOS SECOS

CUEROS SALADOS

PRODUCTOS DE GANADERIA

CERDA

MAIZ

TRIGO

PRODUCTOS DE MOLINO

FORRAJES

Tablada del Norte

Faena saladeril 1901/1902

Vapores á salir para Ultramar en Agosto

Despacho de Aduana

Manifiestos de buques

LLEVAN VALIJA

NAVIGAZIONE G. ITALIANA

SOCIETÀ RIUNITE FLORIO e RUBATTINO

Sirio

ORIONE

LA VELOCE

NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE

Duchessa di Genova

Sale el 1 de Setiembre de 1903

DUCA DI GALLIERA

Sale el 31 de Setiembre de 1903

PIEDRAS 194 — ANTONIO PIAGGIO.

NAVEGACION A VAPOR

NICOLAS MIHANOVICH

Línea entre Montevideo y Buenos Aires con salidas diarias de los espléndidos vapores

Eolo y Venus

Buenos Aires, Uruguay, Paraguay, Ladrador y Paraná

Banco de Londres y Rio de la Plata

FIESTAS DEL 25 DE AGOSTO

TRENES EXPRESOS



Compañía de Aguas Corrientes

TANQUE AUTOMÁTICO "SHANKS" PARA W. C.

ALMACENES — Plaza Zabala 66

PORTUNA SEGURA

PACIFIC STEAM Navigation Company

SALIDAS DE MONTEVIDEO SUJETAS Á MODIFICACION

PARA EUROPA — PANAMÁ — ORISSA

PARA EL PACIFICO — OROPESA — ORAVIA

Wilson, Sons & Co. Limited AGENTES

Lloyd Brazileiro

SATELITE

Línea fluvial

DIAMANTINO

Banco de la República Oriental del Uruguay

FUNDADO POR LEY DE LA NACION DE FECHA 4 DE AGOSTO DE 1896

CASA CENTRAL ZABALA 79

Capital autorizado	$ 12.000.000.00
Capital suscrito	» 6.000.000.00
Capital integrado	» 5.153.302.53
Fondo de reserva	» 153.302.53
Fondo de prevision	» 110.000.00

OPERACIONES DEL BANCO

ABONA

COBRA

Eduardo Rolando, Gerente.

Indicador profesional

AVISOS MARÍTIMOS

SOCIETÉ GÉNÉRALE

Transports Maritimes á vapeur

De Nápoles á Buenos Aires

AQUITAINE

FRANCE

Flota de la Compañía

LINEA DE LA AMÉRICA DEL SUD

MESSAGERIES MARITIMES

PAQUETES - CORREOS FRANCESES

EL PAQUETE FRANCÉS

Cordillere

CALLE CERRITO 1[illegible]

COMPAÑIA TRASATLANTICA

(Antes A. Lopez y Ca)

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIO MENSUAL

El magnífico y lujoso vapor-correo español

P. DE SATRUSTEGUI

Saldrá el 1º de Setiembre de 1903 con destino Las Palmas, Cádiz, Barcelona Génova, Nápoles, Vigo, Coruña, Carril, Villagarcía, Ferrol, Rivadeo, Gijon, Santander y Bilbao.

Se expiden billetes de LLAMADA para los puertos arriba expresados.

Admite carga y pasajeros para los puertos arriba indicados. Por más informes dirigirse á los agentes

TARANCO Y CA

CALLE 25 DE MAYO 234, ESQUINA ZABALA



Monte de Piedad Nacional

Tasa de los intereses hasta nueva resolucion

COBRA

ABONA

Montevideo, Octubre 1º de 1903.

Orlando Ribero, Gerente.

Oficiales

Secretaría del Ministerio de Guerra y Marina

Direccion de Obras Municipales

Junta Económico Administrativa

JUDICIALES

REMATES

José B. Gomensoro

José L. Laugarou

Manuel M. Macció

Dalmiro Figares

Andres Mayo Zarza

Casa de remates de NAPOLEON SALVAGNO

Manuel P. Mendoza

Casa de remates

DE ADOLFO CASTELLANOS Y EULOGIO CORDO

155—Zabala—155